

**Contribution à une redécouverte  
de la gravure belge sur bois  
au dix-neuvième siècle (26) :  
Bijdrage tot een herontdekking  
van de Belgische houtsnede  
in de negentiende eeuw. (26) :  
Guillaume VAN DER HECHT (1817-1891) (13)**

par / door Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire, notamment de Belgique / Veel talentvolle kunstenaars hebben de Geschiedenis, o.a. van België, geïllustreerd.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire / Bij het ontdekken van hun illustraties leerde men Geschiedenis graag.

Nous avons apprécié la gravure suivante / We hebben de volgende houtsnede gewaardeerd :

**L'église de saints Michel et Gudule à Bruxelles**

23,2 x 17,1 cm. Sign. G.V. (o.l.) et Lisbet  
(o.r.). Vanderhecht, del. Lisbet, sculp.



Vanderhecht, del.

C. Vanquardt, edit. Bruxelles, Place Royale.

Eisbet, sculp.

L'ÉGLISE DE SS. MICHEL ET GUDULE A BRUXELLES.



VUES PITTORESQUES

DE

LA BELGIQUE

ET

DE SES MONUMENTS LES PLUS REMARQUABLES,

DESSINÉES ET GRAVÉES SUR BOIS

PAR

LES PREMIERS ARTISTES DE BRUXELLES.



BRUXELLES, LEIPZIG, GAND.

C. MUQUARDT.

PLACE ROYALE.

**BIBLIOGRAPHIE.**

***Vues pittoresques de la Belgique et de ses monuments les plus remarquables, dessinées et gravées sur bois par les premiers artistes de Bruxelles ; Bruxelles-Leipzig-Gand, C. Muquardt, Place royale, s.d. (1850 ?), 24 lithographies, pages 33,7 x 25 cm. Imprimerie de Delevingne et Callewaert.***

## Guillaume VAN DER HECHT (1817-1891)

[http://www.wittert.ulg.ac.be/fr/flori/opera/vanderhecht/vanderhecht\\_notice.html](http://www.wittert.ulg.ac.be/fr/flori/opera/vanderhecht/vanderhecht_notice.html)

Il a inspiré notamment des artistes de la fin du 19<sup>ème</sup> et du début du 20<sup>ème</sup> siècle / **Hij inspireerde o. a. kunstenaars van het einde van de negentiende en begin van de twintigste eeuw.**

Consultez / **Raadpleeg** :

Les 135 superbes illustrations (dont 34 hors texte) de René **Vandesande** (1889-1946) dans le **Guide illustré de Bruxelles** (Bruxelles, Touring Club de Belgique) de Guillaume **Des MAREZ** (1870-1931), publié en 1918. **Table des matières** du tome **1**, « **Les monuments civils et religieux** » avec **les liens INTERNET** vers les 14 « chapitres » de la « **première partie** », **Monuments civils** (1918, 252-V pages, incluant une « *table analytique* ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/GUILLAUME%20DES%20MAREZ%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201%201918%20MONUMENTS%20CIVILS%20RENE%20VANDESANDE%20LIENS%20INTERNET%20VERS%20CHAPITRES%2001-14.pdf>

Les photographies de **12 eaux-fortes** originales de René Van De Sande ou Vandesande parues en 1912 dans **Vieux coins de Bruxelles**, souvent avec sa signature (texte introductif de Charles Pergameni ; Bruxelles, Rossignol & Van Den Bril ; 13 pages + 12 planches, 50 cm).

<http://www.idesetautres.be/upload/RENE%20VANDESANDE%20VIEUX%20COINS%20BRUXELLES%2012%20EAUX%20FORTES%201912%20SANS%20TEXTE%20PERGAMENI%20.pdf>

Une version « zoomée » de ces eaux-fortes (original déposé sur la vitre du scanner) ainsi que le texte photographié sont accessibles au lien :

<http://www.idesetautres.be/upload/VANDESANDE%20VIEUX%20COINS%20BRUXELLES%201912.pdf>

**TABLE DES MATIERES** de **A travers la Belgique** d'Abraham **HANS** + **index des illustrations** avec liens **INTERNET** vers les **60** chapitres, qui peuvent être téléchargés **GRATUITEMENT** :

<http://www.idesetautres.be/upload/A%20TRAVERS%20LA%20BELGIQUE%201-3%20ABRAHAM%20HANS%20TABLE%20MATIERES%20INDEX%20ILLUSTRATIONS%20AVEC%20LIENS%20INTERNET%20BGOORDEN.pdf>

**LISBET L. ( ?-1865-?)**

© 2019, Bernard GOORDEN